

Wolfgang Gessl är född 1949 i Wien - Österrike, där han utbildade sig till guldsmed och juvelerare hos professor Hans Angerbauer på HTBL- Steyr, hos professor Sigurd Persson och som specialelev på Konstfack - Metall i Stockholm fick han sedan sin silversmides- och formutbildning.

Han har haft ett femtontal separatutställningar och deltagit i ett hundratal samlingsutställningar på gallerier och museer i Sverige, Europa, USA och Asien. Han är mästare i guld och silversmide och har under 24 år undervisat på Konstfack i Stockholm, varav 5 år som lektor. Han har även varit gästlärare på Konstindustriskolan i Göteborg och på Royal College of Art i London.

Wolfgang Gessl är representerad på:

Nationalmuseum i Stockholm

Statens Konstråd

Röhsska Konstslöjdmuseum i Göteborg

Östergötlands Läns Museum i Linköping

Vestlandske Kunstindustrimuseum i Bergen, Norge

Craft Council i Canberra, Australien

Royal College of Art i London, Permanent Collection, England

Svenska Konsulatet i St:Petersburg, Ryssland

Hans verk finns även i privata samlingar i Sverige, Tyskland, Österrike, Schweiz, USA, Australien och Japan.

Wolfgang Gessl was born in Vienna, Austria in 1949 and trained as a goldsmith with Professor Hans Angerbauer. On moving to Sweden he was accepted as a special pupil at Konstfack, the National University of Art, Craft and Design. He then trained as a silversmith with Professor Sigurd Persson.

Wolfgang Gessl has held about fifteen exhibitions of his own, and has taken part in approximately one hundred public exhibitions in galleries in Sweden, Europe, USA and Asia. He was an active lecturer at Konstfack between 1995 – 2000 and has also taught as a guest teacher at the Department of Design and Crafts at the University of Gothenburg and the Royal College of Art in London.

Wolfgang Gessl´s work is on show at:

The National Museum of Fine Arts in Stockholm

The National Public Art Council

The Röhsska Craft Museum in Gothenburg

Östergötlands Läns Museum in Linköping

The West Norwegian Museum of Applied Art, Norway

The Craft Council in Canberra, Australia

The Royal College of Art in London, Permanent Collection, England

The Swedish Consulate in St.Petersburg, Russia

His work is also to be found in private collections in Sweden, Germany, Austria, Switzerland, USA, Australia and Japan.

Wolfgang Gessl geboren 1949 in Wien/Klosterneuburg, absolvierte seine Goldschmiedeausbildung bei Professor Hans Angerbauer an der HTBL-Steier in Österreich, seine Silberschmiedeausbildung als Gaststudent an der Kunsthochschule (National College of Art, Craft and Design), in Stockholm und bei Professor Sigurd Persson.

Er gestaltete 15 Einzelausstellungen und nahm außerdem mit anderen Künstlern (auch Malern und Skulpteuren) an ca. einhundert Gruppenausstellungen in Galerien und Museen in Skandinavien, dem übrigen Europa, USA und Japan teil.

Wolfgang Gessl ist Lektor in Gold- und Silberschmiede und unterrichtete 24 Jahre an der Kunsthochschule/ Metallformgebung in Stockholm. Er war unter anderem als Gastlehrer an der Kunstindustrieschule in Göteborg und Royal College of Art in London tätig.

Mit seinen Arbeiten ist Wolfgang Gessl repräsentiert:

Nationalmuseum in Stockholm

Statens Konstråd, Stockholm

Röhsska Konstslöjdmuseum in Göteborg

Östergötlands Läns Museum in Linköping

Vestlandske Kunstindustrimuseet in Bergen, Norwegen

Craft Council in Canberra, Australien

Royal College of Art in London, Permanent Collection, England

Schwedisches Konsulat in St.Petersburg, Russland

In privaten Sammlungen in Schweden, Deutschland, Österreich, Schweiz, USA, Australien und Japan.

Wolfgang Gessl, né en 1949 à Vienne en Autriche, y a tout d'abord suivi une formation de joaillier sous la direction du professeur Hans Angerbauer. Plus tard, avec le Professeur Sigurd Persson, il acquiert les derniers perfectionnements de son art et de sa technique d'orfèvre, à l'Ecole des Beaux-Arts de Stockholm.

Après avoir commencé par exposer ses oeuvres lors d'une quinzaine de présentations particulières, il participe à des centaines d'expositions publiques dans divers musées et galeries de Suède, d'Europe, des Etats-Unis et d'Asie.

Son contact permanent avec l'Université l'amène à enseigner au début de sa carrière comme professeur invité à l'Ecole des Beaux-Arts de Göteborg ainsi qu'au Royal College of Art à Londres. Il occupe maintenant les fonctions de professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Stockholm.

On peut admirer les oeuvres de Wolfgang Gessl, non seulement dans de nombreuses collections privées tant en Suède, qu'en Allemagne, Autriche, Suisse, Australie, USA et Japon, mais également dans des établissements publics comme:

le Musée National de Stockholm

le Musée de l'Art Röhsska de Göteborg

le Musée d'Östergötland de Linköping

le Musée de l'Art Vestlandske de Bergen, Norvège

le Craft Concil de Canberra, Australie

le Royal College of Art à Londres, Royaume-Uni, collection permanente ainsi qu'à

la Légation de Suède de Saint-Petersbourg, Russie